

AF en AF

Description: Phrased / 2 Wall
Level: Beginner / Intermediate line dance
Musik: Af en Af von Kurt Darren
Choreographie: Gudrun Schneider

Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Part/Teil A

Side strut, cross strut, side rock, cross, side

- 1-2 Schritt nach R mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF

Behind strut, side strut, rocking chair

- 1-2 RF hinter LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach L mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Step, pivot ¼ I, cross strut, vine I turning ¼ I

- 1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3-4 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr) - RF neben LF auftippen

Monterey turn 2x

- 1-2 R Fußspitze R auftippen - ½ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Tag/Brücke

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen

Step, touch/clap, back, touch/clap, ¼ turn r, scuff, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg L hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Part/Teil B

Out, out, back, close, out, out, close, close

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Schritt nach schräg L vorn mit LF (Schulterbreit auseinander)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-6 Schritt nach R mit RF - Schritt nach L mit LF (Schulterbreit auseinander)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen

Side, flick, side, touch, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, ¼ turn r, hitch

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter R Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und L Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr) - R Knie anheben

Walk 3, hitch, back 4

- 1-4 3 Schritte vor (r - l - r) - L Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Back, close, step, hold, step, pivot ½ I 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 3-4 Schritt vor mit LF - Halten
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (3 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Ending/Ende

Walk 3, hitch, back 4

- 1-4 3 Schritte vor (r - l - r) - L Knie anheben
- 5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

Back, close, step

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 3 Schritt vor mit LF